

BEAM SCOPE

透明スクリーン



あなたの演出に、未来を映す



映像が空間を支配する



記憶に残る演出

「記憶に残る演出」はできていますか？



展示会、商業施設の催事、スポーツイベントなど、どんなに魅力的な内容でも、来場者の心に残らなければ、次につながりません。

限られた時間と予算の中で「集客」と「印象づけ」を両立するには、他にはない“驚き”と“没入感”が必要です。

「目を引く」「話題になる」

従来のサイネージや映像演出に、こんなお悩みはありませんか？

- ・液晶モニターは設置感が強く、空間デザインを 損ねてしまう。
- ・大型 LED ビジョンはコストも 設置負担も大きい。
- ・プロジェクターは明るい場所だと映像が薄く、見えづらい。
- ・「体験型」、「映える演出」が求められる今、他社との差別化が難しい。

イベント現場では、「**目を引く**」「**話題になる**」仕掛けが常に求められています。

従来の映像手法だけでは、もう限界があります。



イオンモール佐久平での透明スクリーン体験会

「魅せる」ためのツール

「BeamScope（ビームスコープ）」は、“映像が宙に浮かぶ”未来感演出を、もっと手軽に表現可能にします。



透明だから、背景や展示物と“重ねる”演出ができる。

明るい場所でもクッキリ表示。

日中の屋内イベントにも最適な投影なので、映像の差し替え・演出変更も自由自在に可能に。

また来場者が「映像と一緒に撮影で

きる」ことで SNS 拡散にも強い従来のスクリーンとは全く違う、「魅せる」ためのツールです。



製品概要と導入メリット

製品概要

- 製品名：透明反射型プロジェクター用スクリーン「BeamScope」
- 製品概要：高透明度の亚克力素材に独自技術を施し、優れた反射性能と透過性を両立した映像表示デバイス。



導入メリット

- 空間の開放感を保ちながら映像表示が可能。
- 明るい環境下でも高い視認性を実現。
- 映像と背景や物体を組み合わせた演出が可能。



技術仕様と性能比較

技術仕様

- 使用プロジェクター：超短焦点プロジェクター（3600 lm 以上推奨）
- スクリーン前面輝度：650 cd（50 インチ、EPSON 製 EH-LS300 使用時）
- 透過率：75%
- HAZE：5%
- スクリーン素材：アクリル
- 視野角：左右 15 度
- サイズ・重量：
 - 50 インチ（1077×673mm、3kg）
 - 80 インチ（1723×1077mm、8kg）
- スクリーン比率：16:10
- 取り付け方法：吊り下げ方式など



性能比較

- 他社製品や白い板との比較で、BeamScope は映像の鮮明さと背景の透過性を両立。
- 外光の影響を受けにくく、明るい環境下でも映像がしっかり表示される。

活用事例紹介

イベント

2025年6月12日、株式会社バンダイナムコ研究所様のイベントの『ミライ小町7周年パーティ』において、キャラクターと撮影会に透明スクリーン「BeamScope」がご活用。

2025年5月3日、イオンモール佐久平での透明スクリーン体験会にて、キャラクターと一緒に撮影できる特別な体験を提供。

2025年3月12日、サンロッカーズ渋谷 vs 川崎ブレイブサンダース戦で、透明スクリーンを活用した特別な撮影ゾーンを設置し、来場者がマスコットキャラクターと一緒に撮影できる体験を提供。



展示会：2024年10月15日～18日、CEATEC2024に出展し、透明スクリーン「ALR BEAMSCOPE」を紹介。

展示会ブース：来場者の視線を惹きつける空中映像演出が可能。

ショーウィンドウ：ガラス面に設置すれば、日中の明るい環境下でも視認性の高いサイネージに。

舞台・イベント演出：舞台美術の一部として使用すれば、幻想的な浮遊映像が観客を魅了。

ミュージアム・アート展示：展示物の前に映像を重ねることで、解説や演出を直感的に伝えられる。

会議室・教室：背景の景色を活かしながらスクリーンとして使用可能。



導入の流れとお問い合わせ

導入の流れ：

1. お問い合わせ・ご相談
2. 製品のご提案
3. お見積もり
4. ご発注
5. 納品・設置

お問い合わせ先：

- ビーム電子工業株式会社
- 〒390-1242 長野県松本市大字和田 3967-36
- TEL：0263-48-1650
- メール：m.komatsu@beam-matsumoto.co.jp
- 資料ダウンロード：パンフレットや製品カタログをダウンロード可能
- ご活用イメージ  [詳細はこちら](#)



ビ
Be